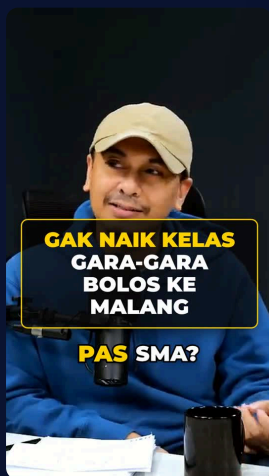


Bikin Klip Video Pakai Claude

Panduan lengkap memotong video panjang jadi klip Reels dan TikTok, lengkap dengan judul dan caption animasi, memakai langganan AI yang sudah kamu punya.

[Claude Code](#)[Codex](#)[video-use](#)[Remotion](#)[Prompt siap salin](#)

Yang akan kamu pelajari

1. Kenapa cara ini · aplikasi klip vs langganan AI
2. Yang perlu disiapkan · alat, akun, dan biaya
3. Langkah 1: Buka Claude Code di folder video
4. Langkah 2: Pasang skill video-use dan Remotion
5. Langkah 3: Minta AI memotong dan mengedit
6. Langkah 4: Periksa dan setuju rencananya
7. Langkah 5: Biarkan dia bekerja
8. Hasil uji coba kami
9. Kumpulan prompt siap salin
10. Bonus: 36 prompt gaya editing Remotion · caption, transisi, warna, layout, audio
11. Kendala yang kami alami dan solusinya
12. Tips hemat token

Catatan jujur sebelum mulai. Semua screenshot di ebook ini diambil dari uji coba sungguhan di laptop kami pada 20 Oktober 2026, termasuk bagian yang sempat macet. Kami tidak menyembunyikan kendalanya, karena kamu kemungkinan juga akan mengalaminya.

Kenapa cara ini

Hampir semua aplikasi klip AI, dari yang luar seperti OpusClip dan Submagic sampai yang lokal, menghitung biaya per menit video, per token, atau per bulan. Live dua jam bisa langsung menghabiskan kuota, dan token yang tidak terpakai biasanya hangus setelah 30 sampai 60 hari.

Padahal kalau kamu sudah berlangganan **Claude** (paket Pro ke atas sudah termasuk Claude Code), langganannya itu bisa dipakai untuk memotong video. Hal yang sama berlaku untuk **Codex** dari ChatGPT, atau model lain seperti DeepSeek yang dijalankan lewat agent.

Kelebihannya

- **Tanpa langganan aplikasi klip tambahan.** Cukup AI yang sudah kamu bayar.
- **Gaya bebas.** Warna caption, posisi judul, durasi klip, semua kamu atur lewat chat, tidak terkunci template.
- **Tidak ada token hangus.** Kamu pakai saat butuh saja.
- **Bisa diulang.** Keputusan editing disimpan di `project.md`, jadi video berikutnya tinggal ikut gaya yang sama.

Kekurangannya (perlu kamu tahu)

- Butuh sedikit nyali membuka terminal. Tidak perlu bisa coding, tapi harus mau mengetik perintah.
- Prosesnya lebih lama dari aplikasi sekali klik. Uji coba kami makan sekitar 50 menit untuk 3 klip (termasuk sekitar 15 menit tertahan karena unduhan yang macet).
- Langganan Claude dan Codex punya batas pemakaian. Video yang sangat panjang bisa menghabiskan jatah harianmu lebih cepat.

Kesimpulan kami: kalau kamu bikin klip sesekali dan tidak punya langganan AI, aplikasi klip lokal yang murah mungkin lebih praktis. Kalau kamu sudah berlangganan Claude atau ChatGPT dan sering bikin konten, cara ini layak dicoba.

Yang perlu disiapkan

Kebutuhan	Keterangan
Claude Code atau Codex	Claude Code ikut di langganan Claude Pro/Max. Codex ikut di langganan ChatGPT. Pasang sesuai petunjuk resmi masing-masing.
ffmpeg	Alat pemotong video gratis. Linux: <code>sudo apt install ffmpeg</code> . Mac: <code>brew install ffmpeg</code> .
Python + uv	Dipakai skill video-use. AI-nya biasanya bisa memasang sendiri kalau belum ada.
Node.js (versi LTS terbaru)	Dipakai Remotion untuk membuat judul dan caption animasi.
API key ElevenLabs	Untuk transkrip per kata (Scribe). Dihitung per jam audio, cek harga terbaru di elevenlabs.io . Pastikan key-nya punya izin Speech to Text .
Video sumber	Sebaiknya video milikmu sendiri: podcast, live, webinar, atau rekaman kelas.

Soal hak cipta. Memotong video orang lain lalu mengunggahnya ulang bisa kena klaim hak cipta. Di uji coba ini kami memakai podcast publik hanya sebagai contoh, dan cuplikannya tidak kami unggah sebagai konten. Untuk akunmu, pakai video sendiri atau video yang kamu punya izinnya.

Mau transkrip gratis? Kalau videonya ada di YouTube dan punya subtitle, AI bisa menarik subtitle itu pakai `yt-dlp` tanpa biaya. Tapi subtitle YouTube tidak selalu ada (podcast yang kami coba tidak punya), dan potongan per katanya kurang presisi dibanding Scribe.

LANGKAH 1

Buka Claude Code di folder video

Buat satu folder khusus, misalnya `klip-demo`, lalu taruh videomu di situ. Buka terminal di folder itu dan ketik:

```
cd ~/klip-demo  
claude
```

Saat pertama kali dibuka, Claude Code menanyakan apakah kamu percaya folder ini. Pilih **Yes, I trust this folder.**

```
~ klip-demo claude  
  
Accessing workspace:  
/home/vandy/klip-demo  
  
Quick safety check: Is this a project you created or one you trust? (Like your own code, a well-known open source project, or work from your team). If not,  
take a moment to review what's in this folder first.  
  
Claude Code'll be able to read, edit, and execute files here.  
  
Security guide  
> No, exit  
Yes, I trust this folder  
Enter to confirm · Esc to cancel
```

Pertanyaan keamanan saat Claude Code pertama kali dibuka di folder baru.

```
 Claude Code v2.1.304  
Opus 5.5 · Claude Team  
~/klip-demo
```

Claude Code siap menerima perintah di folder `~/klip-demo`.

Pakai Codex? Caranya sama: buka terminal di folder video lalu ketik `codex`. Prompt di ebook ini bisa dipakai apa adanya.

LANGKAH 2

Pasang skill video-use dan Remotion

Skill adalah paket instruksi yang mengajari AI cara mengerjakan sesuatu. Kita butuh dua:

- **video-use** (github.com/browser-use/video-use, lisensi MIT): transkrip, memilih momen, memotong tepat di batas kata, crop, dan color grade.
- **Remotion** (github.com/remotion-dev/skills): membuat judul dan caption animasi dengan kode.

Kamu tidak perlu memasangnya sendiri. Cukup minta ke Claude:

Pasang skill video-use dari <https://github.com/browser-use/video-use> untuk saya. Baca install.md dulu dan ikuti langkahnya. Setelah itu pasang juga skill Remotion dengan perintah: `npx skills add remotion-dev/skills -g -a claude-code`. Kalau sudah selesai, cukup bilang siap dan jangan transkrip apa pun dulu.

```
> Pasang skill video-use dari https://github.com/browser-use/video-use untuk saya. Baca install.md dulu dan ikuti langkahnya. Setelah itu pasang juga skill Remotion dengan perintah: npx skills add remotion-dev/skills -g -a claude-code. Kalau sudah selesai, cukup bilang siap dan jangan transkrip apa pun dulu.

Ran 2 shell commands

• Repo sudah ada sebelumnya dan key ElevenLabs sudah ada di .env. Lanjut sync deps, register, dan verifikasi.
• Siap. Saya belum mentranskrip apa pun.

- video-use terpasang di ~/Developer/video-use (repo sudah ada sebelumnya dan sudah versi terbaru). Skill-nya terdaftar lewat symlink ~/.claude/skills/video-use, dependensi Python sudah di-sync dengan uv, dan helpers sudah dicoba jalan. ffmpeg dan ffprobe 6.1.1 serta yt-dlp sudah tersedia.
- Skill Remotion terpasang global ke ~/.claude/skills/ (remotion-render, remotion-studio, remotion-saas, dan lainnya).

Cara pakainya: cd ke folder footage, jalankan claude, lalu minta misalnya "edit these into a launch video". Hasilnya akan tersimpan di <folder>/edit/.

* Cooked for 33s · done 1:12 PM
```

Claude memasang kedua skill, mengecek ffmpeg, lalu melapor "Siap".

Kalau Claude meminta API key ElevenLabs, tempel key-mu di chat. Key itu akan disimpan di file `.env` di folder skill, bukan di folder videomu.

LANGKAH 3

Minta AI memotong dan mengedit

Ini prompt yang kami pakai. Bagian kuning bisa kamu ganti sesuai kebutuhan:

Pakai skill video-use. File **podcast.mp4** di folder ini adalah **18 menit pertama** sebuah **podcast**. Tolong:

- 1) transkrip videonya,
- 2) cari **3 momen paling menarik**, masing-masing **30 sampai 60 detik**,
- 3) potong jadi 3 klip vertikal 9:16 untuk Reels dan TikTok, buang kata 'eee' dan jeda kosong, crop ke orang yang sedang bicara,
- 4) editing: judul hook besar di 3 detik pertama, caption animasi per kata pakai Remotion (huruf kapital, kata yang sedang diucapkan disorot **kuning**), dan color grade ringan.

Ajukan rencananya dulu sebelum mulai memotong.

> Pakai skill video-use. File podcast.mp4 di folder ini adalah 18 menit pertama sebuah podcast. Tolong: 1) transkrip videonya, 2) cari 3 momen paling menarik, masing-masing 30 sampai 60 detik, 3) potong jadi 3 klip vertikal 9:16 untuk Reels dan TikTok, buang kata 'eee' dan jeda kosong, crop ke orang yang sedang bicara, 4) editing: judul hook besar di 3 detik pertama, caption animasi per kata pakai Remotion (huruf kapital, kata yang sedang diucapkan disorot kuning), dan color grade ringan. Ajukan rencananya dulu sebelum mulai memotong.

Prompt diketik langsung di Claude Code.

Kenapa minta rencana dulu? Supaya kamu bisa mengganti momen atau judul sebelum AI menghabiskan waktu dan token untuk merender. Skill video-use memang dirancang begitu: tanya, setuju, baru kerjakan.

LANGKAH 4

Periksa dan setuju rencananya

Sekitar 5 menit kemudian, Claude sudah mentranskrip 18 menit video dan mengusulkan 3 momen lengkap dengan timestamp, durasi, dan teks hook-nya. Dia bahkan menyiapkan satu momen cadangan.

Pakai script video-use. File podcast.mp4 di folder ini adalah 18 menit pertama sebuah podcast. Tolong: 1) transkrip videonya, 2) cari 3 momen paling menarik.

Usulan 3 klip

#	Momen	Sumber	Perkiraan durasi	Hook (3 detik pertama)
1	Gak naik kelas karena bolos ke Malang. Ditanya bandel atau tidak waktu SMA → "Gak naik kelas." Tinggal sendiri, dikasih mobil, tiap hari bolos ke Malang, lalu tidak naik kelas berdua temannya (tertawa).	02:22–03:15	±48s	GAk NAIK KELAS GARA-GARA BOLOS KE MALANG
2	Kepepet jadi pengusaha. Di Beijing kerjanya main terus, jatah uang 3 bulan habis dalam sebulan buat party, nyokap marah dan berhenti kirim uang, terpaksa "muter otak". Ditutup dengan punchline: "Kacamata seorang pengusaha?" → "Kacamata seseorang yang kepepet." / "Kacamata orang yang kebanyakan party."	11:54–12:13 + 12:37–12:55 + 15:25–15:37 (digabung)	±47s	JATAH 3 BULAN, HABIS SEBULAN
3	Cari customer pertama lewat jemputan mahasiswa. Ajak pengurus perkumpulan mahasiswa Indonesia jadi partner, karena merekalah yang menjemput mahasiswa baru. Tawarkan apartemen langsung di dalam bus, yang angkat tangan dicatat nomornya. Host: "Gila, pintar sih jujur."	16:37–16:58 + 17:27–17:51 (digabung)	±45s	JUALAN DI DALAM BUS JEMPUTAN MAHASISWA

Cadangan kalau ada yang kurang cocok: "Partner gua juga gak naik kelas" (08:51–09:29), soal apakah jiwa rebel waktu sekolah jadi kekuatan dalam bisnis.

Usulan 3 klip. Momen 2 dan 3 dirangkai dari beberapa potongan supaya ceritanya utuh.

Cadangan kalau ada yang kurang cocok: "Partner gua juga gak naik kelas" (08:51–09:29), soal apakah jiwa rebel waktu sekolah jadi kekuatan dalam bisnis.

Cara pengerjaan

- Potong.** Setiap potongan jatuh di batas kata dengan padding sekitar 50–80ms. "eh", "uh", dan jeda di atas 0,4 detik dibuang. Pengulangan seperti "nggak, nggak, nggak" dipendekkan jadi satu kalau bisa dipotong bersih. Ada fade audio 30ms di setiap sambungan supaya tidak ada bunyi "klik".
- Crop 9:16.** Posisi crop diatur per shot dan dikunci selama shot itu (tidak bergeser-geser). Kalau jump cut terjadi di tengah shot yang sama, saya tambahkan punch-in zoom kecil (100% → 108%) supaya lompatannya terasa disengaja.
- Color grade ringan.** Kontras sedikit naik, sedikit lebih hangat untuk warna kulit, dan saturasi hampir tidak diubah. Latar biru gelap tetap bersih. Sebelum dipakai, saya cek dulu di frame wajah kedua orang.
- Remotion untuk satu komposisi per klip.** Video yang sudah dipotong, di-crop, dan di-grade jadi lapisan dasar. Di atasnya:
 - **Hook title (0–3 detik):** teks besar kapital tebal, putih dengan 1–2 kata kunci berwarna kuning, latar kotak gelap semi-transparan di sepertiga atas layar. Muncul dengan animasi pop (ease-out), keluar dengan fade.
 - **Caption per kata:** huruf kapital, 2–3 kata per baris, kata yang sedang diucapkan disorot kuning (#FFD400) dengan sedikit animasi scale. Teks putih bergaris hitam dan diletakkan sedikit di bawah tengah layar, supaya tidak tertutup UI Reels/TikTok di bagian bawah. Waktunya diambil langsung dari timestamp per kata Scribe. Caption jadi lapisan paling atas.
- Output.** 3 file edit/clip 1.mp4 sampai clip 3.mp4, 1080×1920, 30fps, H.264, audio dinormalisasi ke -14 LUFS. Sebelum saya tunjukkan, setiap klip saya cek dulu: frame di setiap sambungan, keterbacaan caption, dan loudness.

Yang perlu dikonfirmasi

- Apakah 3 momen di atas sudah pas, atau ada yang mau ditukar dengan cadangan?
- Apakah teks hook-nya sudah oke, atau mau diganti?
- Perlu label nama atau handle (misalnya "Ivan Tanjaya – Co-founder Holy Wings") di klip? Kalau tidak dijawab, saya tidak menambahkan apa-apa.

Saya belum memotong apa pun. Saya mulai setelah Anda setuju atau mengirim revisi.

Rencana cara pengerjaan: potong, crop 9:16, color grade, lalu Remotion untuk judul dan caption.

Kalau setuju, balas singkat saja, misalnya: `Oke setuju semua, tanpa label nama. Lanjut.`

Kalau ada yang mau diubah, tulis saja dengan bahasa biasa, misalnya "ganti klip 2 dengan cadangan".

LANGKAH 5

Biarkan dia bekerja

Setelah disetujui, Claude menulis skrip pemotong sendiri, menyiapkan proyek Remotion, lalu merender. Kamu cukup memantau.

```
• Skill(remotion-best-practices)
  ↳ Successfully loaded skill

Ran 2 shell commands

• Saya scaffold proyek Remotion di dalam edit/animations/remotion/.

Scaffold Remotion project and add packages · 1m 50s
↳ $ mkdir -p /home/vandy/klip-demo/edit/animations && cd /home/vandy/klip-demo/edit/animations && npx -y create-video@latest --yes --blank --no-tailwind
remotion 2>&1 | grep -v FakeAssoc | tail -5 && cd remotion && npm i 2>&1 | tail -2 && npx remotion add @remotion/google-fonts @remotion/media 2>&1 |... (1m
49s · 24 lines)
(ctrl+b to run in background)
```

Claude memuat skill Remotion dan menyiapkan proyeknya di dalam folder `edit/`.

Yang paling menarik: sebelum menyerahkan hasil, dia **mengecek hasilnya sendiri**. Di uji coba kami, dia menemukan kotak judul menutupi wajah dan dua kata caption yang menempel, lalu memperbaikinya tanpa diminta.

```
Download Chrome Headless Shell-nya macet. Pakai yang sudah ada saja: --browser-executable=/home/vandy/.cache/chs/chrome-headless-shell-linux64/chrome-headless-shell

Ran 1 shell command

• Baik, saya pakai headless shell yang sudah ada (Chromium 149). Typecheck lolos. Render still uji:

Read 1 file, ran 2 shell commands

• Saya temukan dua masalah: kotak hook menutupi wajah host, dan kata "ORANG" yang membesar menabrak kata berikutnya jadi terbaca "ORANGTUA". Saya akan pindahkan hook ke area dada, turunkan caption sedikit, lebarkan jarak antar kata, dan kurangi efek pop.

Read 1 file, ran 1 shell command

• Wajah sekarang bersih, dan jarak antar kata caption sudah benar ("ORANG TUA"). Hook masih sedikit menyentuh dagu di shot klip 3, jadi saya turunkan hook 60px dan caption 30px.

Read 1 file, ran 1 shell command

• Penempatannya sudah aman: hook di area dada/mic, wajah terlihat, dan caption di bawahnya masih di atas zona UI TikTok/Reels. Sekarang saya render ketiga klip.

Ran 1 shell command

• Ketiga klip sedang dirender di background. Setelah selesai, saya cek dulu sebelum menyerahkan ke Anda: frame di setiap sambungan, sinkronisasi caption, dan loudness.
```

Claude menemukan masalah tampilan, memindahkan judul ke area dada, dan merapikan jarak antar kata caption.

HASIL

Hasil uji coba kami

Baik, pengecekan saya hentikan. Ketiga klip sudah jadi:

Klip	File	Durasi	Hook
1	/home/vandy/klip-demo/edit/clip_1.mp4	39,5 detik	GAK NAIK KELAS GARA-GARA BOLOS KE MALANG
2	/home/vandy/klip-demo/edit/clip_2.mp4	38,9 detik	JATAH 3 BULAN, HABIS SEBULAN
3	/home/vandy/klip-demo/edit/clip_3.mp4	34,8 detik	JUALAN DI DALAM BUS JEMPUTAN MAHASISWA

Ketiganya 1080x1920, 30fps, H.264, dengan loudness -14 LUFS (standar Reels/TikTok).

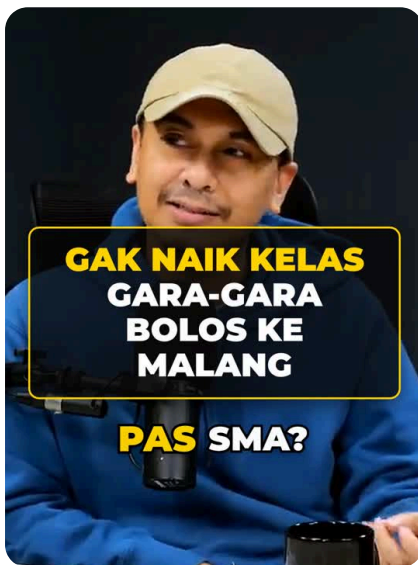
- Penotongan: "eh", "uh", jeda di atas 0,4 detik, dan beberapa kata berulang sudah dibuang. Ada fade 30ms di setiap sambungan supaya tidak ada bunyi klik.
- Crop: mengikuti orang di setiap shot kamera. Di wide shot, crop diarahkan ke yang sedang bicara. Kalau ada jump cut di shot yang sama, saya beri punch-in zoom 10%.
- Hook: kotak gelap berbingkai kuning selama 3 detik pertama. Posisinya saya pindah ke area dada, karena di bagian atas ternyata menutupi wajah.
- Caption: huruf kapital, 2-3 kata per baris, kata yang sedang diucapkan berwarna kuning dengan efek pop kecil.
- Color grade: ringan. Kontras sedikit naik dan warna sedikit lebih hangat.

Hal yang perlu Anda tahu:

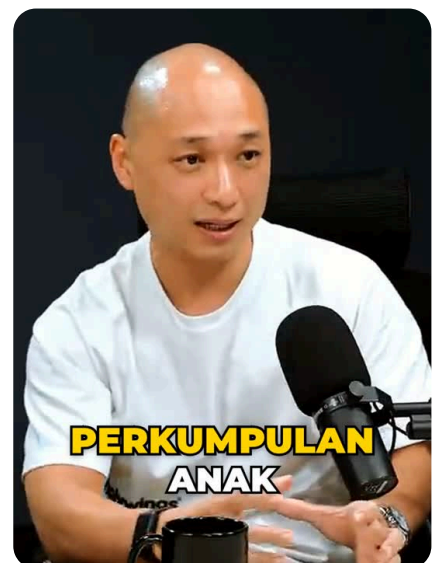
- Sumber 720p: gambarnya sedikit lebih lembut dibanding rekaman 4K karena harus di-upscale ke 1080x1920.
- Ekor klip 3s berhenti tepat setelah kata "pinter" karena host langsung lanjut bicara, jadi terasa agak mendadak. Kalau mau, bisa saya tahan di frame terakhir sekitar 0,4 detik.
- Transkrip: pembagian per kata dari ElevenLabs jalan normal. Key Anda hanya tidak punya izin user read, dan itu tidak dibutuhkan untuk transkripsi.

Catatan keputusan dan pipeline tersimpan di `edit/project.md`, jadi klip berikutnya bisa dibuat dengan cara yang sama tanpa transkrip ulang. Path Chrome Headless Shell juga sudah saya simpan di memori untuk render berikutnya.

Laporan akhir: 3 klip 1080x1920, 30 fps, loudness -14 LUFS (standar Reels/TikTok).



Detik pertama tiap klip: judul hook langsung muncul. Sumber video: YouTube Raditya Dika, hanya sebagai contoh.



Caption per kata. Kata yang sedang diucapkan berwarna kuning.

Kumpulan prompt siap salin

Ganti momen

Klip 2 kurang nendang. Ganti dengan momen cadangan, judul hook-nya kamu tentukan sendiri.

Pakai warna brand

Ubah warna sorot caption jadi **#1A6FE8**, font **Plus Jakarta Sans** tebal, dan tambahkan logo dari file **logo.png** kecil di pojok kanan atas.

Durasi lebih pendek

Buat versi 15 sampai 20 detik dari tiap klip, ambil bagian paling lucu atau paling mengejutkan saja.

Video berikutnya dengan gaya sama

Ada video baru **live-2.mp4** di folder ini. Baca edit/project.md, lalu buat 3 klip dengan gaya yang sama persis seperti sesi sebelumnya. Ajukan momennya dulu.

Transkrip gratis dari YouTube

Video ini ada di YouTube: **[link]**. Coba tarik subtitle-nya pakai yt-dlp. Kalau subtitle tersedia, pakai itu untuk memilih momen sebelum transkrip berbayar.

Pakai Codex atau model lain

(di Codex) Pakai skill video-use di `~/.codex/skills/video-use`. Kerjakan sesuai edit/project.md yang dibuat sesi sebelumnya.

36 prompt gaya editing Remotion

Dirangkum dari dokumentasi resmi remotion.dev dan skill Remotion (Oktober 2026). Kami belum menguji semuanya satu per satu, jadi minta AI mengajukan rencana dulu sebelum render. Ganti bagian warna, nama file, dan durasi sesuai kebutuhanmu. Label kecil di bawah tiap prompt adalah fitur Remotion yang dipakai, berguna kalau AI-mu bingung.

1 Caption sorot per kata

Caption

Ganti caption jadi gaya Word Highlight Captions dari remotion.dev/elements/captions: kata yang sedang diucapkan diberi kotak warna #FFC53D, kata lain putih.

@remotion/captions

2 Caption muncul memantul

Caption

Pakai gaya Popping Word Captions: tiap kata muncul satu per satu dengan efek pop (spring), maksimal 3 kata per baris.

Elements: popping-word

3 Caption pil bergerak

Caption

Pakai gaya Moving Pill Captions: ada pil warna yang berpindah dari kata ke kata mengikuti suara.

Elements: moving-pill

4 Caption kotak membulat

Caption

Pakai gaya Rounded Captions: satu kalimat pendek di dalam kotak putih membulat, teks hitam, di sepertiga bawah layar.

Elements: rounded-captions

5 Caption gaya podcast

Caption

Caption 1 baris, huruf biasa (bukan kapital), font Plus Jakarta Sans 600, latar hitam transparan 60%, ganti per kalimat, bukan per kata.

@remotion/captions

6 Coret dan lingkari kata kunci

Caption

Setiap kali pembicara menyebut angka atau kata kunci, lingkari kata itu di caption pakai Circle dari [@remotion/rough-notation](https://remotion.dev/elements/rough-notation), garisnya digambar dalam 0,4 detik.

@remotion/rough-notation

BONUS 2 · LANJUTAN

7 Stabilo kata penting

Caption

Beri efek stabilo kuning (Highlight dari @remotion/rough-notation) di belakang 1 sampai 2 kata terpenting per kalimat. Kamu yang pilih katanya dari transkrip.

@remotion/rough-notation

8 Caption dua bahasa

Caption

Tambahkan terjemahan bahasa Inggris kecil di bawah caption utama, warna abu-abu muda, sinkron per kalimat.

@remotion/captions

9 Judul hook diketik

Judul

Judul hook 3 detik pertama muncul dengan efek mesin ketik, lalu kata terakhir membesar dan berubah warna merah.

interpolate + spring

10 Judul yang pas di lebar layar

Judul

Pastikan judul hook selalu muat 1 sampai 2 baris tanpa terpotong: ukur teks pakai fitText dari @remotion/layout-utils, maksimal 900 px.

@remotion/layout-utils

11 Label nama pembicara

Judul

Tambahkan lower third nama dan jabatan pembicara saat dia pertama kali muncul: geser masuk dari kiri, tampil 3 detik, lalu hilang.

Sequence + spring

12 Angka yang menghitung naik

Judul

Saat pembicara menyebut angka (misalnya 3 bulan atau 100 juta), tampilkan angka besar di tengah yang menghitung naik dari 0 dalam 1 detik.

interpolate

13 Bar progres klip

Judul

Tambahkan bar progres tipis warna #1A6FE8 di paling atas layar yang terisi dari 0 sampai 100% sepanjang durasi klip.

useCurrentFrame

14 Transisi antar potongan

Transisi

Di setiap sambungan potongan, pakai transisi fade 8 frame dari @remotion/transitions. Kalau terasa lambat, ganti jadi slide dari kanan.

@remotion/transitions

15 Light leak di sambungan

Transisi

Tambahkan light leak (lightLeak dari @remotion/effects) sebagai TransitionSeries.Overlay di sambungan antar bagian. Warna hangat, hueShift 0.

@remotion/effects

16 Zoom punch-in

Transisi

Di kalimat paling lucu atau paling penting, zoom pelan dari 100% ke 115% selama kalimat itu, lalu kembali normal di potongan berikutnya.

spring / scale

17 Whip zoom

Transisi

Saat pindah topik, beri efek zoomBlur 6 frame supaya terasa cepat seperti whip pan.

```
@remotion/effects
```

18 Wipe dan iris

Transisi

Coba variasi transisi: wipe untuk pergantian topik, iris untuk pembuka klip. Jangan lebih dari 3 jenis transisi dalam satu klip.

```
@remotion/transitions
```

19 Grade hangat sinematik

Warna

Pakai colorCorrection dari @remotion/effects: sedikit lebih hangat, kontras naik sedikit, highlight diturunkan sedikit. Jaga warna kulit tetap natural.

```
colorCorrection()
```

20 Pakai LUT sendiri

Warna

Terapkan file LUT warm.cube di folder ini ke semua potongan pakai lut() dari @remotion/effects.

```
lut()
```

21 Vignette halus

Warna

Tambahkan vignette tipis di pinggir layar supaya mata fokus ke wajah pembicara.

```
vignette()
```

22 Kilas balik hitam putih

Warna

Saat pembicara bercerita masa lalu, ubah potongan itu jadi hitam putih (grayscale) dengan sedikit noise seperti film lama.

```
grayscale() + noise()
```

23 Glitch di hook

Warna

Di 0,5 detik pertama, beri efek chromaticAberration yang meluruh ke 0, supaya pembuka terasa menghentak.

```
chromaticAberration()
```

24 Sensor bagian layar

Warna

Blur area layar yang menampilkan nomor telepon atau logo pihak lain dengan regionBlur dari @remotion/effects.

```
regionBlur()
```

25 Latar blur untuk video lebar

Layout

Jangan crop video 16:9. Taruh video utuh di tengah, isi atas-bawah dengan salinan video yang diperbesar dan diblur.

```
blur()
```

26 Layar terbelah dua pembicara

Layout

Saat dua orang bergantian bicara cepat, tampilkan split screen atas-bawah: atas host, bawah tamu.

```
@remotion/media
```

27 Gelombang suara bergaya podcast

Layout

Tambahkan visualisasi spektrum suara (bar) di bawah wajah, warna #1FA8E6, bergerak mengikuti suara pembicara.

@remotion/media-utils

28 Gambar pendukung

Layout

Saat pembicara menyebut benda, tempat, atau brand, tampilkan gambar pendukung kecil di pojok selama 2 detik. Ambil dari folder assets/ yang saya siapkan.

Img + Sequence

29 Efek suara secukupnya

Audio

Tambahkan efek suara pelan (volume 0,2) hanya di 3 titik: judul hook muncul, angka penting, dan akhir klip. Jangan di setiap transisi.

<Audio> @remotion/media

30 Musik yang mengalah ke suara

Audio

Tambahkan musik latar dari music.mp3 dengan volume rendah, turunkan lagi saat ada orang bicara, lalu fade out 1 detik di akhir.

<Audio> volume

31 Buang jeda otomatis

Audio

Deteksi jeda hening pakai silencedetect ffmpeg dengan ambang adaptif, lalu potong jeda yang lebih dari 0,4 detik.

silence-detection

32 Watermark logo

Brand

Tambahkan logo.png kecil (lebar 140 px, opasitas 80%) di pojok kanan atas sepanjang klip, tidak menutupi wajah.

Img

33 Kartu penutup ajakan

Brand

Tambahkan end card 2 detik: latar warna brand, teks "Ikuti untuk part 2", dan nama akun @namaakun.

Sequence

34 Animasi Lottie

Brand

Tambahkan animasi Lottie tombol follow (file follow.json) di detik terakhir, pojok kanan bawah.

@remotion/lottie

35 Caption transparan untuk CapCut

Output

Render caption saja sebagai video transparan (ProRes 4444) supaya bisa ditumpuk di CapCut atau Premiere.

transparent video

36 Versi feed 4:5 dan thumbnail

Output

Buat juga versi 1080x1350 untuk feed, dan render satu gambar thumbnail dari frame paling ekspresif lengkap dengan judul hook.

renderStill

Kendala yang kami alami dan solusinya

Masalah	Solusi
Render Remotion diam di tempat saat pertama kali jalan.	Remotion mengunduh Chrome Headless Shell saat pertama render, dan di koneksi kami unduhannya berhenti di 30 MB. Solusinya: pakai Chrome Headless yang sudah ada dengan opsi <code>--browser-executable=/path/ke/chrome-headless-shell</code> , atau hapus folder <code>node_modules/.remotion</code> lalu ulangi di koneksi yang lebih stabil. Cukup bilang ke Claude: "download Chrome-nya macet".
Gambar agak lembut.	Sumber kami 720p yang diperbesar ke 1080×1920. Pakai sumber 1080p atau 4K kalau ada.
Akhir klip terasa terpotong mendadak.	Minta: "tahan frame terakhir 0,5 detik" atau "akhiri di jeda bicara berikutnya".
YouTube minta login ("Sign in to confirm you're not a bot") saat mengunduh.	yt-dlp perlu cookies browser: <code>yt-dlp --cookies-from-browser chrome [link]</code> . Hanya untuk video yang memang boleh kamu unduh.
Jatah langganan cepat habis.	Lihat tips hemat di halaman berikutnya.

Tips hemat token

1. **Potong sumbernya dulu.** Kami hanya memakai 18 menit pertama dari podcast 55 menit. Makin pendek sumbernya, makin murah transkrip dan makin sedikit yang dibaca AI.
2. **Minta 1 sampai 3 klip per sesi.** Lebih baik 3 klip bagus daripada 10 klip yang setengahnya dibuang.
3. **Selalu minta rencana dulu.** Revisi di tahap rencana jauh lebih murah daripada revisi setelah render.
4. **Jangan transkrip ulang.** Hasil transkrip disimpan di `edit/transcripts/`. Sesi berikutnya cukup memakai yang sudah ada.
5. **Simpan gaya di `project.md`.** Video berikutnya cukup bilang "ikuti gaya sesi sebelumnya", tidak perlu menjelaskan ulang warna dan font.
6. **Lewati pengecekan berlapis kalau sudah yakin.** Claude akan memanggil "sub-agent kritikus" untuk menilai hasil. Itu bagus untuk kualitas, tapi menambah pemakaian. Kalau kamu sudah puas, bilang saja tidak perlu dicek lagi.

Ringkasnya: pasang skill sekali, taruh video, minta rencana, setuju, tunggu. Setelah sesi pertama, video berikutnya jauh lebih cepat karena gayanya sudah tersimpan.



Butuh website, aplikasi, atau sistem digital?

Arrazy Inovasi sudah dipercaya lebih dari 30 perusahaan. Sistemnya kami bangun sesuai cara kerja bisnismu, termasuk otomasi berbasis AI seperti yang ada di ebook ini.

WhatsApp 0812-9323-4100

Konsultasi gratis · arrazyinovasi.com · Graha Satria Utama Blok C 25, Sokaraja,
Purwokerto

© 2026 Arrazy Inovasi Teknologi

Boleh dibagikan, asal tidak diubah.